



كل خميس لتسلية الجميع



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى نحاس
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق.س. ـ العراق : ١٠٠ فلس ـ الاردن : ١٠٠ فلس ـ الكويت : ١٥٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١،٥٠ ريال ـ البحرين : ١٥٠ فلسا ـ قطر : ١،٥٠ ريال ـ دبي وأبو ظبي : درهمان ـ جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم ـ السودان : ١٠٠ مليم ـ ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا ـ الجزائر : فرنكان ـ تونس : ١٥٠ مليما ـ المغرب : ٣ دراهم ـ مسقط : ٢٠٠ بيزة .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

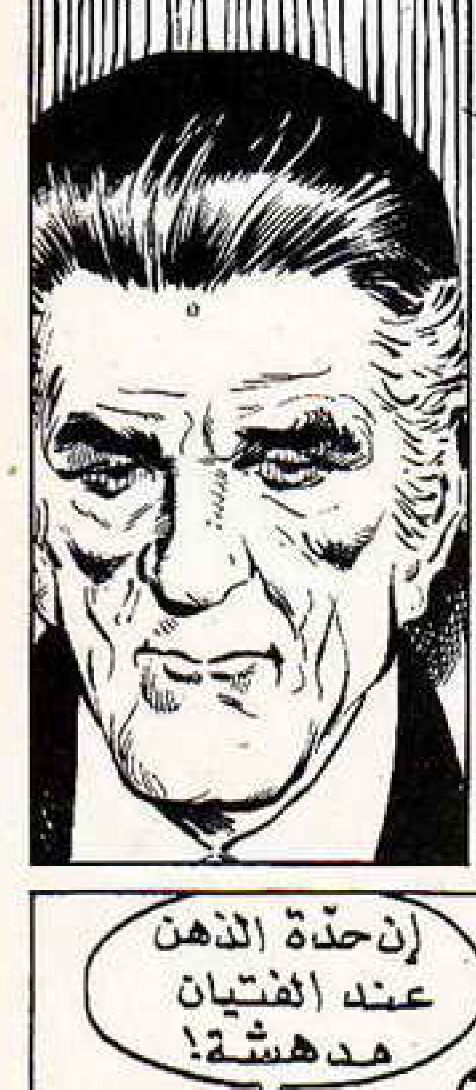
التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان


كلّ عَام
وَأنتم بخير


سوبرمان
البطل الجبار
"سعيد"... أنكرت أصلك الكريبتوني بتحولك إلى رجل أرضي!
"سعيد"... لقد ألحقت العار بوالديك!
قُتلنا لأجلك من دون فائدة!
أبي... أمي... ماذا تقصدان...
فأنت تتصرف كسكان الأرض وتتكلم لغتهم، ولم يبقَ أثر "كريبتوني" في شخصيتك!
"سعيد"... لقد أصبحت...
الرجل الذي خان كوكب كريبتون!


هذا الجزء من مدينة "فور" هو حي الفقراء ...


وكثيرون هم الذين يترددون بانتظام إلى هذا الحي ...
ومن جملتهم رجل طويل القامة يدعى "كورام"...


معطفه الأسود الأنيق وشعره الأبيض يخدعان الناظر إليه ...


نعم يا "جوي"... وأنا أيضًا أكره أستاذ الرياضيات!
أعطاني علامة لا تليق بي ! حبذا لو أتيحت لي الفرصة كي...


نطقت بكلمة ثمينة يا بني "الفرصة"
إن حدة الذهن عند الفتيان مدهشة!
خاصة إذا قدمت لهم فرصة ثمينة!

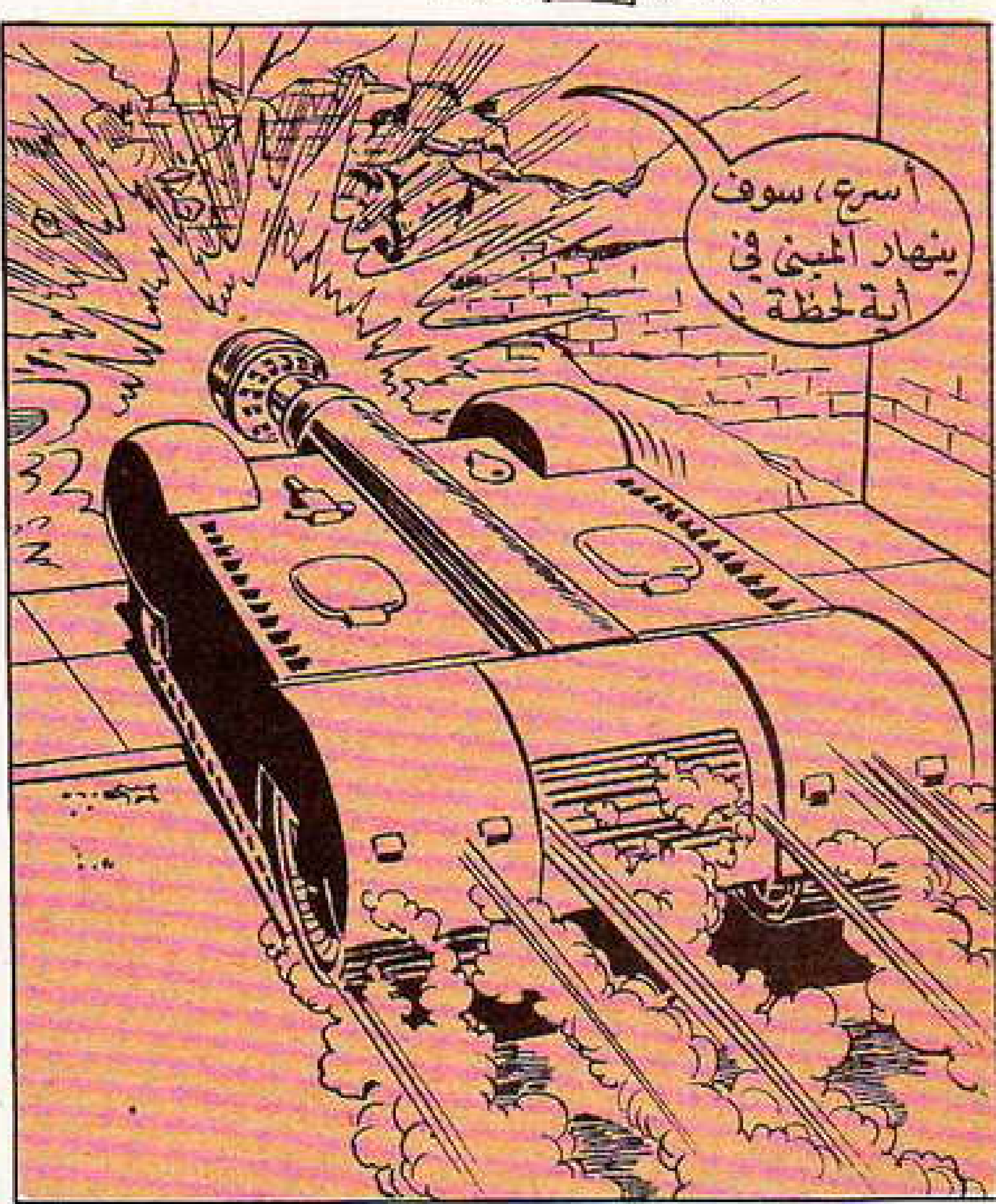

ما رأيك في أن تصبح رجلاً ثريًا وشهيرًا؟
ماذا تقصد ياسيدي؟
مستقبلك!


"كورام"... جعل الكثيرين من فتيان كهؤلاء شخصيات بارزة وثرية، ولقد خدم سكان حي الفقراء أكثر من أي مؤسسة أو دولة ولكن... لن نخدعك أيها القارئ... "كورام" ليس إنسانًا...
... إنه وحش... وحش بشري


كيف فعل ذلك؟ لنلق نظرة على الأستاذ "توما" في المختبرات العلمية ...
جيل جديد يتخرج الآن من الجامعات .. مثلاً الدكتور "توما وردو" ...

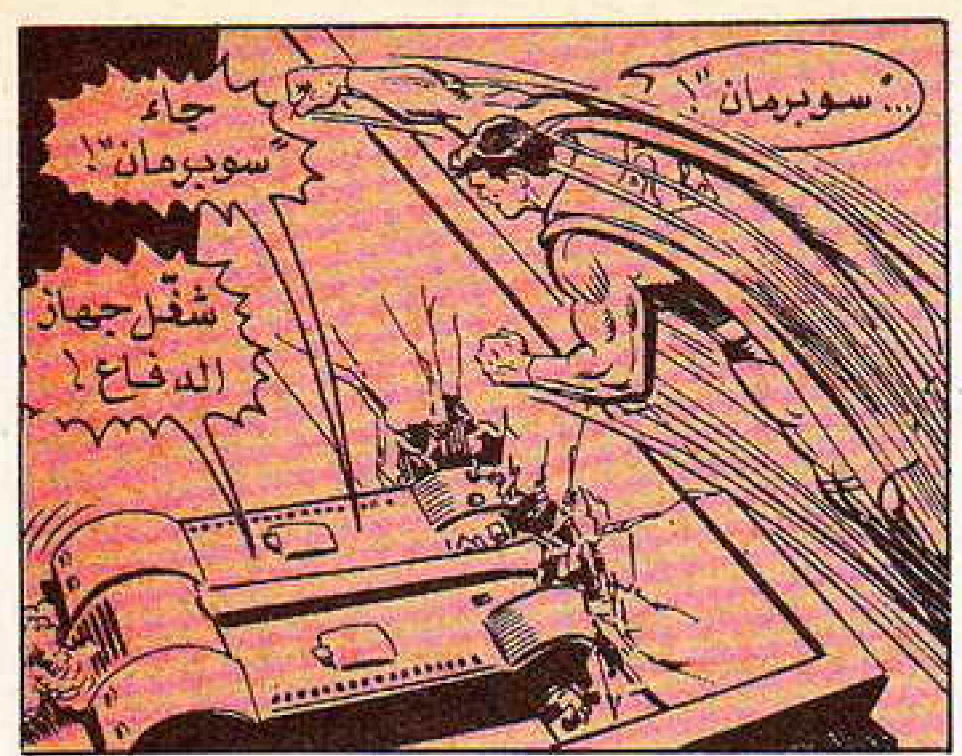

... إنه جيل من الشباب الذين يكرسون حياتهم لتحسين أوضاع البشرية بواسطة العلوم ...


ولدينا آخرون ممن يخدمون الوطن في حقول أخرى ... اقتصاديون وصحفيون ومحامون ...
... الذين حصلوا على مراكز هامة لإنشاء عالم أفضل!
كرووش
"نبيل" و"توما" أخرجا من هنا بسرعة
ولماذا؟ ماذا حدث؟
إن مصفحة ضخمة تقتحم المبنى!
!


أسرع، سوف ينهار المبنى في أية لحظة!


عجباً ... كيف تستطيع عصابات الإجرام اختراع أسلحة كهذه؟
أسرع يا "نبيل"!
حسناً سوف ...
بام!


ولكن قبل أن يتمّ المذيع عبارته ...
"نبيل" ... أين أنت؟
هل أنت بخير؟
نعم ... وأنا ذاهب لأطلب النجدة!
سأتركهم وأقوم بمهمتي وأنا بشخصية


... "سوبرمان"!
جاء "سوبرمان"!
شغّل جهاز الدفاع!


وفي الحال انطلق من فتحة المصفحة شيءٌ ..
مجرم مدرّع يطلق قنابل نارية!
إنها ليست قنابل نارية عادية!
ولكنها قنابل شمسية كأشعة الشمس الحمراء!


وهذا سلاح آخر صمّمته نقابة المجرمين للقضاء على "سوبرمان"!
أنا أفقد قواي إذا تعرّضت لأشعة الشمس الحمراء


وحدث أن كان "نديم حاجي" يراقب المشهد الغريب ...
ياي ... سقط "سوبرمان"!



داخل المبنى المهدم...
مهمتنا هي سرقة المعادن النادرة التي تستخدمها المختبرات العلمية
... وكمدير للدفاع فإن وظيفتي هي مكافحة "سوبرمان"!



مدير الدفاع؟ يسيطر الغرور على المجرم حالما يُعطى لقباً!!
إلى متى ستتفادى أشعّتي أيها الرجل الفولاذي؟!

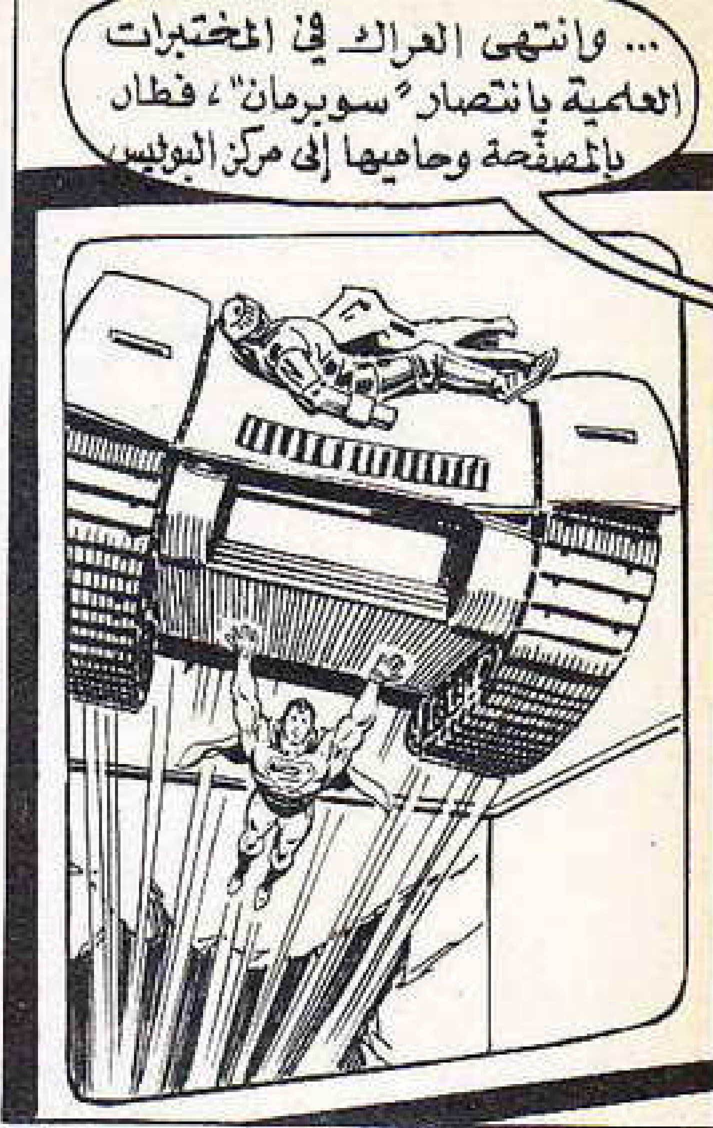


إن التغلّب على رجل جبّار منيع يتطلّب جهداً كبيراً...
سأفتح عليك نيران القنابل المزدوجة!
درعك هذا لا يؤمّن لك السلامة دائماً...



والآن... أثناء تقهقر المجرم المدرّع سأستعد...
... كي أوقف المصفحة عن اقتحام باب الخزنة




... وانتهى العراك في المختبرات العلمية بانتصار "سوبرمان"، فطار بالمصفحة وحاميها إلى مركز البوليس


أحسنت يا "نديم" وقمت بمهمتك!
لقد حُجز داخل المبنى المهدوم!
ولكن، ماذا حدث "لنبيل فوزي"؟


على أنه نجا من الموت ولكن معداته تحطمت!
اضطررت أن أحرق ثيابي كي لا ينكشف أمري!
هه؟ من ذاك الرجل الذي يقترب مني؟


"نبيل"... توقعت أن ألتقي بك...
ماذا حدث لك؟
"صبحي"؟ تعاركت مع بعض المجرمين
ترى ما علاقة "الوطواط" بشركة الإذاعة؟


عليّ حضور الاجتماع السنوي وأنا بشخصية "صبحي"، فأنا أملك ٦٪ من أسهم الشركة!
ها! أنت أحد المساهمين الذين يوظفونني؟!
سنلتقي في اجتماع رابطة العدل!


وعند باب المصعد اصطدم "نبيل" بزميل له...
"وفيق"؟ ألم ترني؟
آسف يا "نبيل" فأنا مشغول!

ها... ها... هل نسيت كيف تضع الفيلم في الحامل
لنذهب يا نادرة...
ها! ها!
... إلى مطعم فخم لنتناول الغذاء...
هه؟ ماهذا؟
آسف يا وفيق... أتمنّى لك رحلة سعيدة!







وكي نحصل على الجواب علينا أن نقرأ أفكار "توما" العالم وهو يعود بذاكرته إلى الماضي عندما كان يودّع صديقاً له...

فكّر في الأمر يا "توما"!

فالجيش هو أمل الشباب الفقراء الوحيد!

صدقت يا "أندي"!

ولقد فكّر "توما" ملياً وذات يوم جاء بالقرار النهائي...

لا تذهب يا "توما"، أنت ذكي فلا تضيّع وقتك!

هه؟ اتركني... ماذا تريد؟

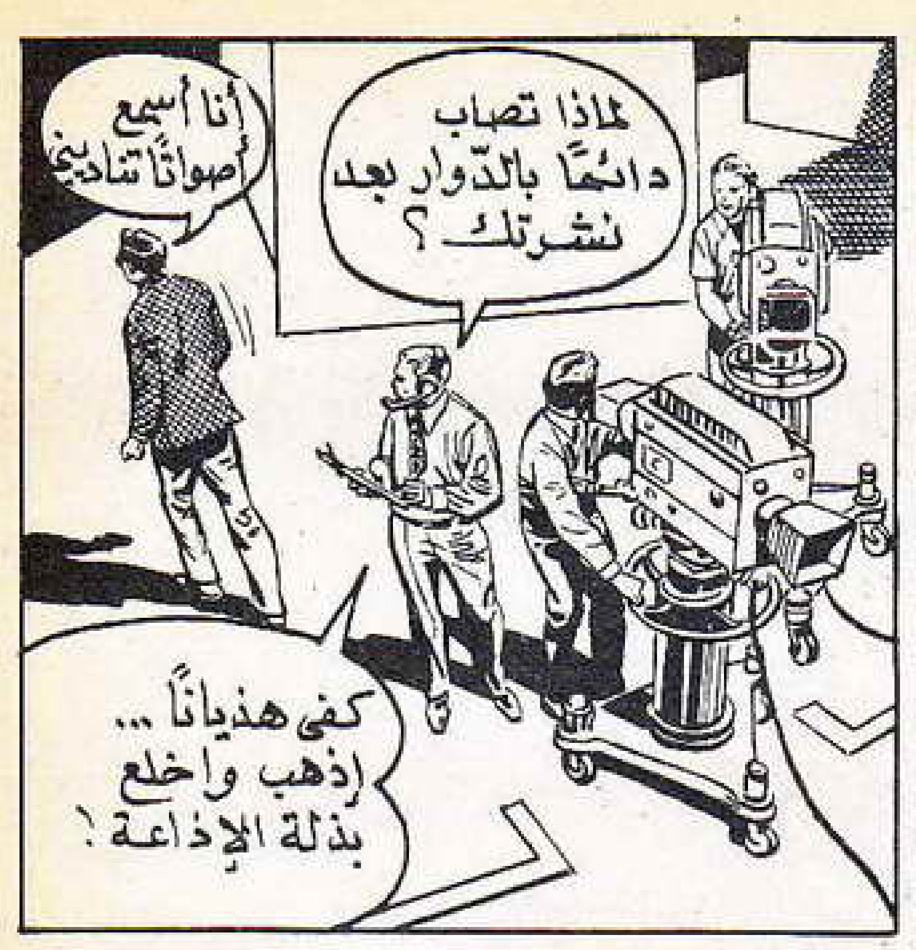
إذا عملت معي فسوف تحصل على الكثير!

انضم إلى الجيش






بعد ثلاثة ايام ... انها الآن الساعة السادسة ، وبعد لحظة سيتلو "نبيل" النشرة المسائية ...
هنا "نبيل فوزي" يبشركم بخبر سار... هه؟
سعيد ... تعال إلينا!
أشعر بالدوار وأنا أسمع أصواتاً


لماذا تصاب دائماً بالدوار بعد نشرتك؟
أنا أسمع أصواتاً تناديني
كفى هذياناً ... إذهب واخلع بذلة الإذاعة!


ذهب "نبيل" إلى حجرة تغيير الملابس وارتدى بذلة "سوبرمان" ...
مازلت أسمع أصواتاً تناديني باسمي الكريبتوني "سعيد"!
أشعر برغبة ملحة ...


... يجب أن أذهب إليها
"سعيد" ... تعالَ إلينا فوراً ...

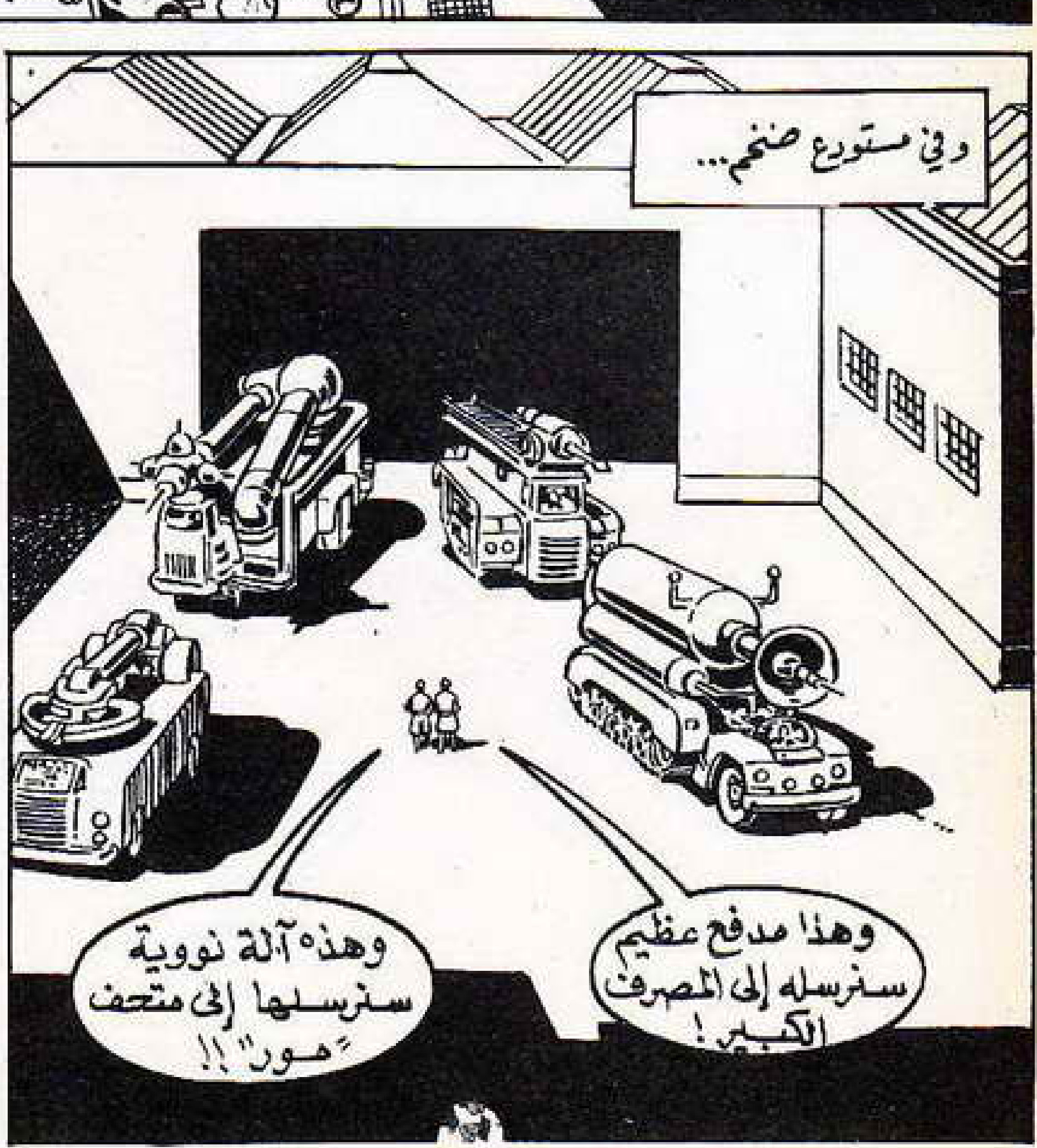

... إلى قمة هذا الجبل خارج المدينة!


إن المشهد الذي رآه الرجل الفولاذي عندما اخترق الضباب الذي يكسو قمة الجبل افقده عقله ..
جئت إلينا يا ابننا المتمرد؟
يا إلهي... شبحا والدي العزيزين!

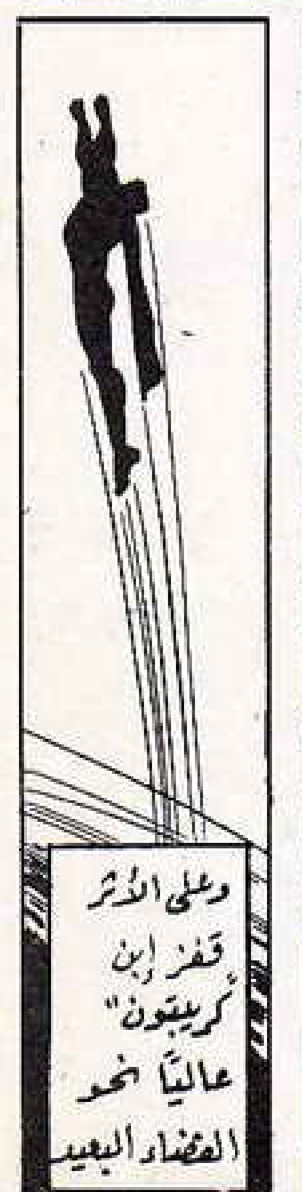

إخترناك من بين جميع سكان "كريبتون" كي نؤمن لك النجاة !
وكي نترك لك مكاناً في الصاروخ بقينا أنا وأمك وهلكنا !


ومنذ ثلاثين سنة جلبت العار لنا ولكوكبك !
لقد اقتبست عادات الأرض ولباسها حتى اتخذت لنفسك إسماً جديداً !
"سعيد"... إن الوسيلة الوحيدة للغفران هي...
... أن تترك الأرض وتنشئ "كريبتون" جديداً على كوكب آخر!


أبي ، أمي ، لا تحتقراني ، سأفعل حسب مشيئتكما !
أحسنت يا "توما" سوف يغيب عنا "سوبرمان" نهائياً!


وفي مستودع ضخم...
وهذا مدفع عظيم سنرسله إلى المصرف الكبير !
وهذه آلة نووية سنرسلها إلى متحف "مور" !!


وفي أثناء ذلك كان "سوبرمان" يهذي ويهز قبضتيه
لن أسمح لنفسي بأن أخون أصلي !
أقسم بأن أنشئ "كريبتون" الجديد ذكرى لكوكبي القديم


وعلى الأثر قفز ابن "كريبتون" عالياً نحو الفضاء البعيد

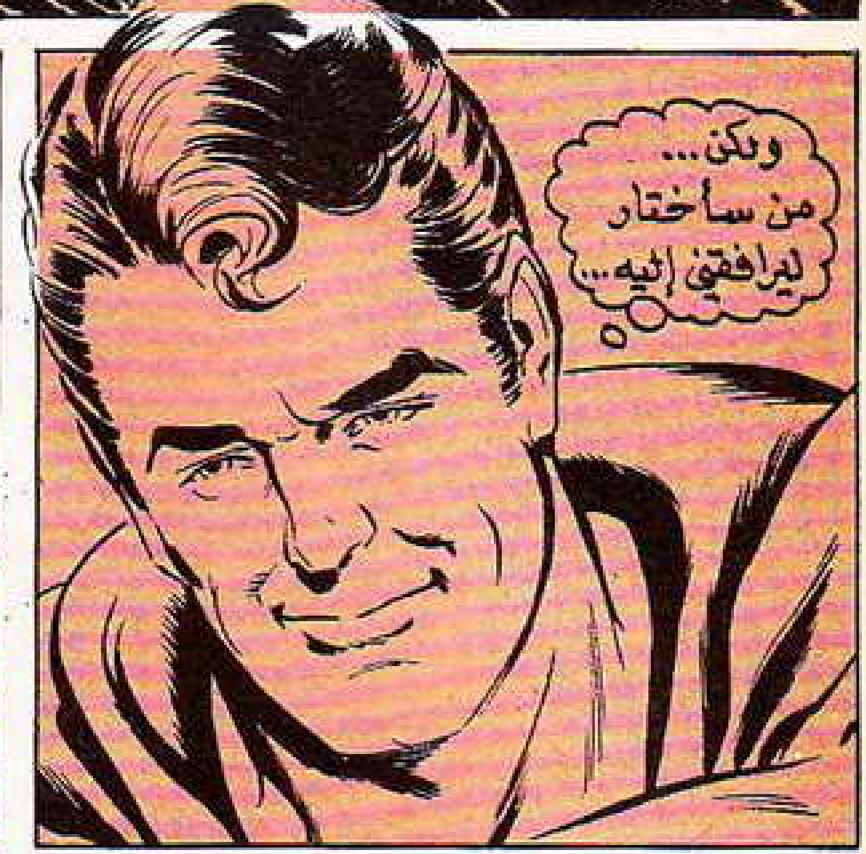
بعد قليل وقعت أعظم غارة جوية وبرية على مدينة "مور"...
ماهذه؟ نفاثات جديدة؟
هه؟ معرض المجوهرات بكامله يرتفع نحو السقف
هنا مركز عمليات
استولينا على القوالب الذهبية








بعد أن أجوف الكوكبين أكون قد أعددت فلكاً فضائياً ...
... لنقل السكان إلى "كريبتون" الجديد !!


ولكن ... من سأختار ليرافقني إليه ...


وبينما كان "سوبرمان" يعمل في الفضاء كان غيره منهمكين في الاختراعات على الأرض ...
لترجع الوحدات جميعها إلى المستودع
مهمتنا للخلاص من سوبرمان كانت ناجحة جداً !
نعم سمعتني يا سيّد مروان ...
... السيد كورام "يريد أن يذيع على التلفزيون الليلة ...


... وسيصرّح عن عزمه على الإستيلاء على "مور" ...
هل هذه مهزلة أم ماذا ؟
أؤكد لك ياسيّد مروان" أنني لا أمزح !


إذا رفضت سوف ... آه ؟!
هالو ؟ ماهذا ؟!

جاء "سوبرمان"...

لنفرّ... فشلت خطتنا !

كلا... أنتما لا تفهمان !!

عاد "سوبرمان" لينتقم منا !!

فأنتما من بين الذين اخترتهم لإنشاء "كريبتون" الجديد!

مستحيل... فنحن لا نتفق معك !

ولماذا اخترتنا من بين الملايين ؟

بعد لحظة عندما أدخل الرجل الفولاذي الراكبين في الفلك الفضائي ...

لقد جوّف "سوبرمان" الكوكبين وملؤهما...





أنظر إلى الشاشة إنه يطير بنا عاليًا !

إننا نرتفع بسرعة مدهشة وقريبًا سنبتعد عن جاذبية الأرض !

أوقف الفلك قبل فوات الأوان !

"سوبرمان"... سأعترف بكل شيء...

... أرجوك... فقط ارجعنا إلى الأرض !

وافق "سوبرمان" على اقتراح المجرم وانزل الفلك إلى الأرض...

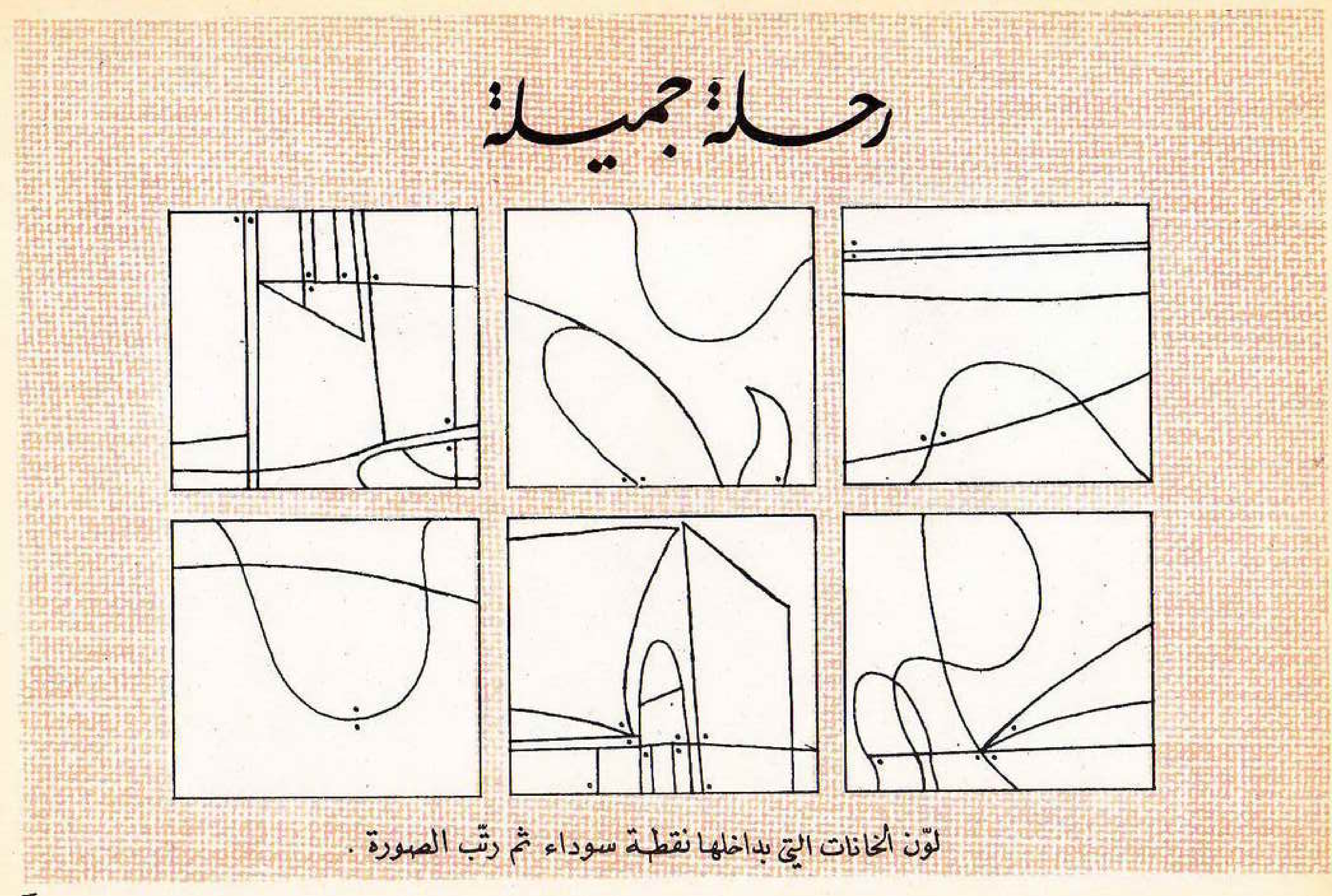
وصلنا... اشكرك يا "سوبرمان" كيف اكافئك؟

ابدأ بالاعتراف التام !

كيف عرف "سوبرمان" ان "نجيب" و"لارا" كانا صورتين وهميتين ؟



رحلة جميلة



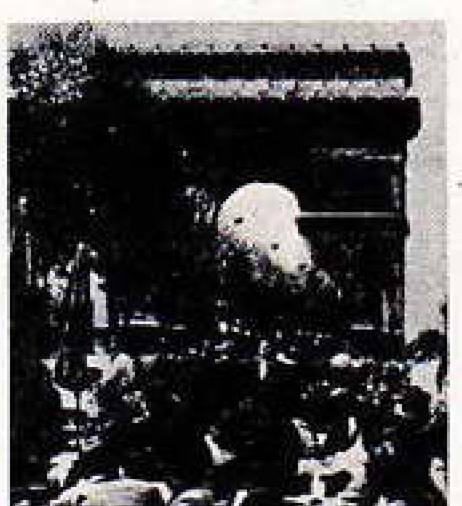
لوّن الخانات التي بداخلها نقطة سوداء ثم رتّب الصورة .

شبكة خطوط طيران الشرق الاوسط تشمل ١٤ مدينة في أوروبا

سواء أكانت رحلتكم للأعمال أم للترفيه،
اعتمدوا طيران الشرق الاوسط
الذي يقدم لكم مجموعة لامثيل لها من الرحلات الى أوروبا















نتائج مسابقة مونوران السادسة

عزيزي القارئ ،

لقد انتهت ، مع هذا العدد ، مسابقات مونوران لعام ١٩٧٤ ونرجو أن تكون قد استمتعت بها . قبل الانتقال الى برنامج العام المقبل نود شرح بعض النقاط التي ربما ظلت غامضة وخاصة كيفية اختيار الفائزين. كنا نجمع بكل حرص الرسائل التي تردنا عن كل مسابقة ضمن التاريخ المحدد لها ثم نفتحها ونسحب اسماء الفائزين من بين اصحاب الاجوبة الصحيحة . لم نتلف أية رسالة – صحيحة أم غير صحيحة – بل أضفنا اليها تلك التي وردتنا متأخرة ومونوران قائم الآن على ارسال هدية (سيارة جميلة) لكل قارئ اشترك في جميع المسابقات ولم يربح في احداها .

عزيزي القارئ ، اذا كنت قد اشتركت في جميع مسابقات مونوران ولم تصلك الهدية – أي السيارة الصغيرة – فاكتب الى : اعلانات المختار – مسابقات مونوران – ص.ب. ٢٨٦٩ – بيروت لبنان .

هذا وقد اعد لك مونوران برنامجا حافلا بالمفاجآت والسرور للعام المقبل .

الى اللقاء



الفائزون

لبنان

عماد جحا – جت بول
ندى جريديني – بيانو
فادي عازار – مركب طائر
سليم نغاع – جت بول
وليم فيليب فرنجيه – ونش
م. يوسف دياب – بيانو
حسان ابو غزاله – نيو ماستر
عبدو ملكي – لعبة الاحجار الملونة

الاردن

معتز علي محمد – موزا بلاست (٢)
محمد عبد الله احمد – مركب طائر
زهير عبد الرحيم عطا هيكل – موزا بلاست (٢)
رمضان يعقوب – دفتر صور مع علبة الوان مائية
سامر جميل سعدون – جت بول
عمر عبده المتولي – نيو ماستر
وائل يعقوب حداد – موزا بلاست (٢)

المملكة العربية السعودية

عمرو عبد القادر الطلباوي – دفتر صور وعلبة الوان مائية
اكبر احمد اسكندر – تلفون
نواف محمد عبد العزيز الماجد – مركب طائر
ماجد علي عبد العزيز السحري – جت بول
عبد العزيز عبد الله الصالح – ونش

الكويت

عادل عبد الرحمن سعد البدر – مركب طائر
غازي راشد صقر – ونش
خالد عبد اللطيف حمد – بيانو
عادل محمد غانم – موزا بلاست (٢)

اتحاد الامارات العربية

محمد رمضان حجي – تلفون
نظير رمضان حجي – بيانو

البحرين

مريم عبد الله شمل – بيانو
صلاح الدين عبد المنعم عبدون – ونش

ليبيا

حسين يوسف اللموشي – بيانو
حاتم عثمان ابراهيم – نيو ماستر

الحارس



عمت البلاد موجة من الجرائم المختلفة ولبرهة بدا للناس ان الجريمة انتصرت على العدالة ... ولكن عندما اخذ الحارس على عاتقه مكافحة المجرمين حدث تغيير، واليك قصة:
"وليد" استخدم مسدسه في تحصيل المال ...
و"رائد" سرق ٨ مصارف ولكن زج به أخيرًا في السجن ...
الجرائم المزدوجة


في ضاحية "مدينة النحاس" غادر سجين ذات يوم سجن الدولة ...
أنت الآن حرّ يا "رفيق" وأظنك تعلّمت درسًا !!
نعم أيها المحافظ، أنا الآن رجل مستقيم !!


آه... عدت إلى الهواء الطلق وإلى حياة الحرّية ... ما أسعدني !!


بعد بضعة أسابيع ... وصل الشاعر الموسيقي "إحسان" إلى المدينة لإحياء بعض الحفلات ...
عندما كنت فتىً يمرّ عبر الغابة ...
النجدة أسرع !!
لقد أصيب "سام" الكهل حارس المحطة الليلي !!


وعندما سرد "سام" قصته ...
هاجمنا رجلان وقطعا أسلاك صفارة الإنذار ثم اتجها نحو الناحية الشمالية !!
لقد اغتنم المجرمان فرصة انشغال الناس... سأتحوّل إلى "الحارس" وأطاردهما ...


وبعد لحظة انطلق الحارس و"شائد" في دراجتهما...
ذهابهما في هذا المسلك يدلّ على أنهما غبيّان، لأننا سنجدهما بسهولة !!
لم يخطر ببالهما أن أحدًا سيطاردهما بدراجة سريعة كهذه !


ثم ...
هاهما يتجهان نحو الجسر !!
قريبًا ستهاجمها كلاب الغابة !!


وعندما وصل البطلان الجسر ...
لقد خدعنا ... عرفت الآن لماذا اختار المجرمان هذا المسلك !
ياي !
بووم !!


لم نحضر معدات التجذيف معنا أيها "الحارس" فكيف نطاردهما في النهر ؟
وسيلتنا الوحيدة للتغلب عليهما خطرة جدًا ولكننا سنجازف !!


بعد قليل ...
يستطيع راكب الدراجة الفنان أن يدور حول حائط عمودي بعد اكتسابه السرعة والقوة الدافعة، فلماذا لا نحذو حذوه
لا يمكننا لأن الجبال هنا وعرة ومليئة بالشقوق !


على أن الدراجة السريعة انطلقت بسرعة جنونية ...
نجحنا ... تمسك بي جيدًا يا سانكو !
نعم أيها "الحارس" !


ثم ...
وصلناهما !!
أنظر أيها الحارس ! ماذا يفعل أحدهما !


وعندما وصل "الحارس" ورفيقه الرجل المصاب ...
لقد دفع زميله عمدًا ... ترى لماذا ؟
ربما كي يؤخرنا عن المطاردة ان جراح الرجل بالغة !!


هل أطارد الرجل الآخر أيها "الحارس"؟
كلا... حالة هذا الرجل سيئة وعلينا أن نسعفه بالرغم من أنه مجرم !!


ثم... في المدينة...
وقع الحادث أيها المأمور منذ ساعة، وأظن أن المجرم الثاني قد ابتعد كثيرًا !!
يا له من مجرم حقير، ما رأيك الآن في أن نلقي نظرة على المحطة ؟


وعندما بدأ يحقق "الحارس" في المكان...
عجبًا... لقد سُرقت المحطة قبل ١٢ سنة... إن هذه جريمة مزدوجة !!
نعم تذكرت الحادث عندما قطع المجرم أسلاك جهاز الإنذار تعطلت اجهزة المصعد في الوقت ذاته وعلق هو فيه !!


ولكن هذا اللص قطع أسلاك جهاز الإنذار ولم يتعطل المصعد... انظر يا "سائد" !!


آه... محرك إضافي ؟ نعم أحضره المجرم ليؤمن عمل المصعد... إنه تحاشى ارتكاب الغلطة القديمة !!
نعم أضاف هذا المحرك ليؤمن النجاة لنفسه !!


وفي اليوم التالي... في المستشفى...
عجزنا عن انقاذ المريض ولكنه تمتم قبل وفاته وقال إنه غبي لأنه اتحد مع مجرم سابق !!
إذن زميله مجرم سابق، شكرًا أيها الطبيب على هذه المعلومات !!


وبعد أن انطلق الزميلان ...
سُرق "فندق الشمس" أيها الحارس" ولقد حطّم اللصّ نوافذ القاعة أولاً ثم فجّر القنبلة وبعد ذلك فرّ في الناحية التي فرّ فيها لصّ المحطة !
أنا أشك في أن سارق الفندق هو لصّ المحطة ذاته ...


ولماذا ؟
لأنه منذ ٨ سنوات سطا لصّ على "فندق الشمس" ولكنه ارتكب غلطة واحدة وهي أنه عندما وقع الإنفجار تحطّمت نوافذ القاعة فاستيقظ الناس ...


والمجرم المجهول هذا يعيد ارتكاب الجرائم القديمة ولكنه يحذف منها الأخطاء ... وبما أن المجرم هو سجين سابق فأنا ذاهب الآن إلى سجن الدولة !
اتمنى لك التوفيق أيها الحارس !


ثم في مكتب المحافظ ...
لحسن حظك أن المحافظ سمح لك بالنظر إلى السجلات !!
نعم يا "سائد"، وأظنني اهتديت إلى الرجل المطلوب ...


أنظر ... ارتكب "وسيم" غلطة في هذه الجريمة لأنه نسي أن القطارات تتوقف عن العمل يوم عيد السكة الحديدية مدة ساعتين ...
ولذا لم يستطع استخدام القطار وفقاً لخطته ... غداً عيد الماشية وأنا أشك في امكانية وقوع جريمة أخرى أيها "الحارس" !
تقرير الجريمة
الإسم : وسيم رقم ٢٧٢١١٨
تفاصيل : ٤٠٠٠٠ ليرة سرقت يوم عيد الماشية ٢٨ حزيران سنة ١٩٢٨


نعم يا "سائد" ... ولكن في اعتقادي أنه سيقوم بسرقة نقود الحفلة اليوم لأن التذاكر كلها بيعت قبل العيد !!


وبينما "الحارس" و"سائد" عبر جزء قديم من السجن ...
ان "كايد" و"وسيم" هما اسما المجرمين اللذين سرقا المحطة والفندق منذ سنوات ولقد وضع اللوحتين محافظ السجن السابق عبرة للسجناء الآخرين !
نعم ربّما ان اللص هذا هو سجين سابق وفي اعتقادي أنه رسم خططه وفقاً للجريمتين المذكورتين هنا ...
كايد ... حاول سرقة القطار
وسيم ساعده وقتل أيضاً


بعد ساعات وصل الرفيقان إلى بلدة "لانسيت" ..
اذا صدق ظننا فستقع الجريمة عند الظهر اي بعد ٨ دقائق ، إذ وقعت الجريمة القديمة قبل ٢٢ سنة عند الظهر ...


ولكن عندما وصل "الحارس" و"سائد" الى الشارع العمومي...
يا إلهي ، لم أتوقع ان مكتب المحطة سيكون ضخماً كهذا !!
كان صغيراً في الماضي يا "سائد"، لنتحقق الآن في الوضع !!


الساعة الآن ١٢ ظهراً ، وحالما يصل القطار أسرع يا "سائد" وادخل باب المبنى الخلفي !
ماذا تقصد أيها "الحارس" !


بعد لحظة وصل القطار ثم دوى صوت صفارته ...
قريباً يا "سائد" ستسمع صوت انفجار !
صدقت أيها الحارس
محطة


وعندما دخل المكافحان المبنى ...
ها!ها! لنقبض عليهما...
"الحارس" !


فجأة قفز الشاب الرشيق قفزة إلى الوراء...
لنستخدم يا "باسل" الخطة رقم ٤ وانا سأتكفل بهما!


أظنهما ذاهبين إلى القطار يا "حارس"!!
نعم.. لقد توقعت ذلك!

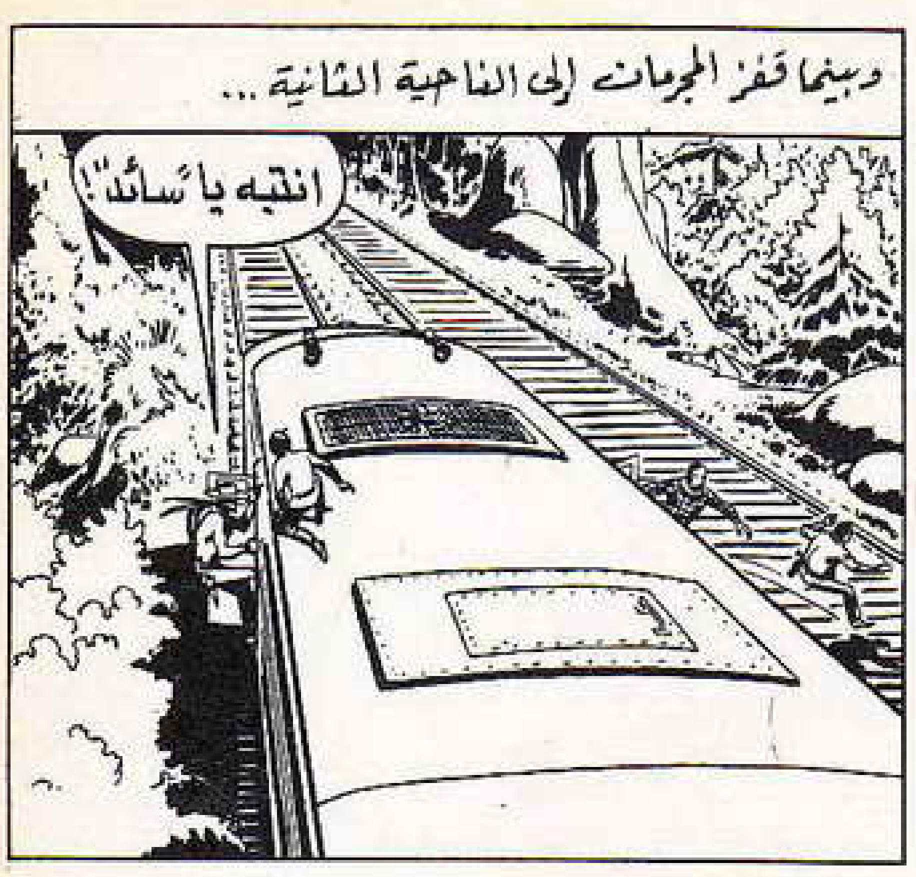

وحالما دوى زعيق الصفارة تحرك القطار...
هيّا بنا يا "سائد" لنلحق بهما!


وبسرعة تسلق الحارس وزميله القطار ثم...
أبواب القطار مقفلة لا نستطيع دخوله!!
نعم ولكن بطريقة ما علينا أن نوقف القطار!!


نزع الحارس جزمته وبدأ يضرب غطاء المحرك الكهربائي...
ماذا تفعل أيها الحارس؟
أحاول تعطيل تيار المحرك لتوقيف القطار!


وحالما اخترق مهماز الجزمة غطاء المحرك...
احتم يا "سائد"!!
نعم!!


وفي الحال توقف القطار ...
لقد اوقفا القطار يا "رفيق"!
لا تخف ... انتقل إلى الناحية الأخرى!


وبينما قفز المجرمان إلى الناحية الثانية ...
انتبه يا "سائد"!


ثم ...
إنهما يفرّان بسرعة في عربة السكة ليتنا نلحقهما في دراجتنا!


ولكن بعد أن ركب البطلان دراجتهما ...
ترى أيّ سكة اتخذا يا حارس؟
سأعرف حالما ألقي نظرة، فلنقف لبرهة!


بعد لحظة ...
نحن نسير على السكة المطلوبة أيها الحارس!


بعد قليل ...
سأستفهم عنهما من حارس الشاطئ لا بدّ أنهما فرّا من هنا!


كلا لم أرَ أحداً اليوم سواكما!
أشكرك، ولكن إذا صدف ورأيت رجلين مقنعين فاطلق ثلاث رصاصات إشارة لنا!


وعندما همّ الحارس وزميله بالإنصراف...
إننا تحت المراقبة يا سائد وعندما أعطيك الإشارة تحرّك بسرعة!
نعم يا حارس!


فجأة التفت المجرمان...
لقد رأيت ظلّهما في الماء يا سائد، فاذهب أنت وتكفّل بالكهل!
يجب أن أنتقل بسرعة قبل أن يصيبني برصاصاته!!
بوم!
بوم!


وبينما حاول الحارس القبض على المجرمين عند الشاطئ...
يا إلهي، الدراجة تطير ولقد قفزت فوق المركب!


وفي أثناء ذلك...
ان حارس الشاطئ هو شريكهما، ولكن الحظ لن يحالفه!!


بعد فترة عندما رجع الحارس إلى الشاطئ ...
أظن أن "سائد" غاص في المياه !


تحت سطح الماء ...
رائع ... محرّك دراجتنا معدّ للعمل حتى في المياه ولذلك فإن القبض على المجرمين لن يكون صعبًا !!


وفي الحال وبوجود أحواض الأوكسجين استطاع البطلان أن يكافحا من قاعدتهما المائية ...
لن نضيّع الوقت سدى سنفاجئهما بهجوم من الخلف


ياي ! لقد أصبنا المرمى أيها الحارس !
تعال لنقبض عليهما !


وأنت لن تنجو منا أيضًا !
آه !
آه !!


ثم ... في مكتب محافظ السجن ...
شككت في أمر "رفيق" يا "سائد" لأنه أثناء وجوده في السجن قام بدراسة تفاصيل الجرائم لأنه كان يساعد المحافظ في مكتبه ولكن عندما ارتكبها حذف الأخطاء منها!
إذن كانت فكرتك مبنية على نظريتك بأن "رفيق" سار على خطوات المجرمين السابقين
نعم وبعد زيارتي للسجن تأكدت من نظريتي يا "سائد"!
سكان المدينة ممتنون لك ولخدمتك أيها الحارس ونحن نطلب منك البقاء لحضور الحفلة التي ستقام لتكريمك !
النهاية

«ناكورو»

البحيرة الزهرية اللون

إعداد : سمير سليمان

على الرغم من تصنيف بحيرة « ناكورو » في كينيا ثروة قومية ، فانها تتعرض لتلوث خطير يهدد طيورها بالانقراض • وعلى اثر دراسة خاصة قامت بها «اليونيسكو» في تلك المنطقة ، وجهت حكومة كينيا نداء ملحا الى «المنظمة العالمية لحماية الحيوانات المعرضة للانقراض » تطلب فيه مساعدتها في تمويل الوسائل الضرورية لايقاف مجزرة الافناء التي تتعرض لها تلك الطيور الرائعة •• وفيما يلي تقرير شاهد عيان هو البحاثة الفرنسي « أ• راي » حول ما شاهده بنفسه في منطقة بحيرة « ناكورو » •

يقول « راي » : « وصلنا الى « ناكورو » في الصباح بعد رحلة طويلة بالسيارة من « نيروبي » العاصمة • كان المشهد رائعا ، فالبحيرة مرتاحة في سهل منخفض جميل تحيط به فوهات براكين منطفئة من كل صوب تقريبا • لكن ما لا يخطر على بال هو ان البحيرة لم تكن زرقاء ولا خضراء ولا رمادية ، بل زهرية مشرقة ، وذلك بسبب آلاف الرفوف من طيور «الفلامان» الزهرية اللون التي كانت تغطي صفحتها على مرمى البصر • والاروع من هذا كله ان بعض هذه الطيور كانت تطير فوق المياه فتنعكس اشعة الشمس على



اجنحتها الزهرية الناصعة فترسل حول المنخفض المائي شهبا هادئة ولمعات خاطفة تخلب الالباب •• اجل ، ما يزيد على مليوني طائر « فلامان » كانت تفترش سطح البحيرة ، تغتذي بالخز الكثيف الذي ينبت بكثرة وسرعة مدهشتين في اعماقها ، يساعده على ذلك كميات الطمى الهائلة التي تنحدر اليها من الهضاب القريبة تحت وطأة السيول الغزيرة • ويقدر الخبراء كميات الطمى التي تصل الى البحيرة كل يوم بما يزيد على ١٨٠ طنا في اليوم الواحد ، يترسب منها (كل يوم ايضا) في القعر ما يزيد على ٨٠ طنا من الاملاح المعدنية والرواسب البركانية الاخرى ••

واثناء انتقالنا الى الجهة الاخرى من البحيرة ، اضطررنا الى المرور في ضواحي « ناكورو » المدينة الثالثة في كينيا ففوجئنا باكواخ حاشدة مبنية بدون تنظيم ومن غير ان تأخذ في الاعتبار اي مبدأ هندسي او قانون جمالي ممتدة على مساحات شاسعة تصل الى ضفاف البحيرة ، وحولها ، بل في كل مكان منها ، اكوام من الاقذار والنفايات تشكل مطاعم دسمة لطيور « المارابوات » الجارحة •

في طيور « المارابوات » الكبيرة البشعة الشكل هذه والشبيهة بطائر « مالك الحزين » ، يكمن الخطر الاول على طيور « الفلامان » الوادعة • بيد انها في نفس الوقت تؤدي خدمة ايجابية للصحة العامة في المنطقة كلها ، لانها تلتهم كل يوم كميات وكميات من الاوساخ والنفايات المتكومة في كل مكان • اما خطرها اللعين فيقوم في كونها مولعة بالتهام فراخ « الفلامان » الصغيرة • اذ انها تبتلع ما لا يقل عن ٣٠ بالمئة منها سنويا ، مما يعجل في انقراض هذا النوع من الطيور الزهرية الرائعة •• وخاصة اذا اخذنا في الاعتبار بأن

انثى « الفلامان » لا تفرخ في كل خمس سنوات الا مرة واحدة كمعدل عام ولا تبيض الا بيضة واحدة في مدى هذه السنين الخمس •

وعندما اجتزنا ضواحي « ناكورو » الى الغابة المجاورة تغير مجرى الامور من جديد ، وعادت المشاهد الخلابة الى الظهور ثانية ، فعلى مدى خمسة عشر مترا وقف قبالتنا غزال من نوع نادر يقضم العشب باطمئنان • وعلى الاشجار الباسقة وفوق الارض آلاف بل ملايين من الطيور والعصافير الملونة تفعم الجو بكل جمال اخاذ ••

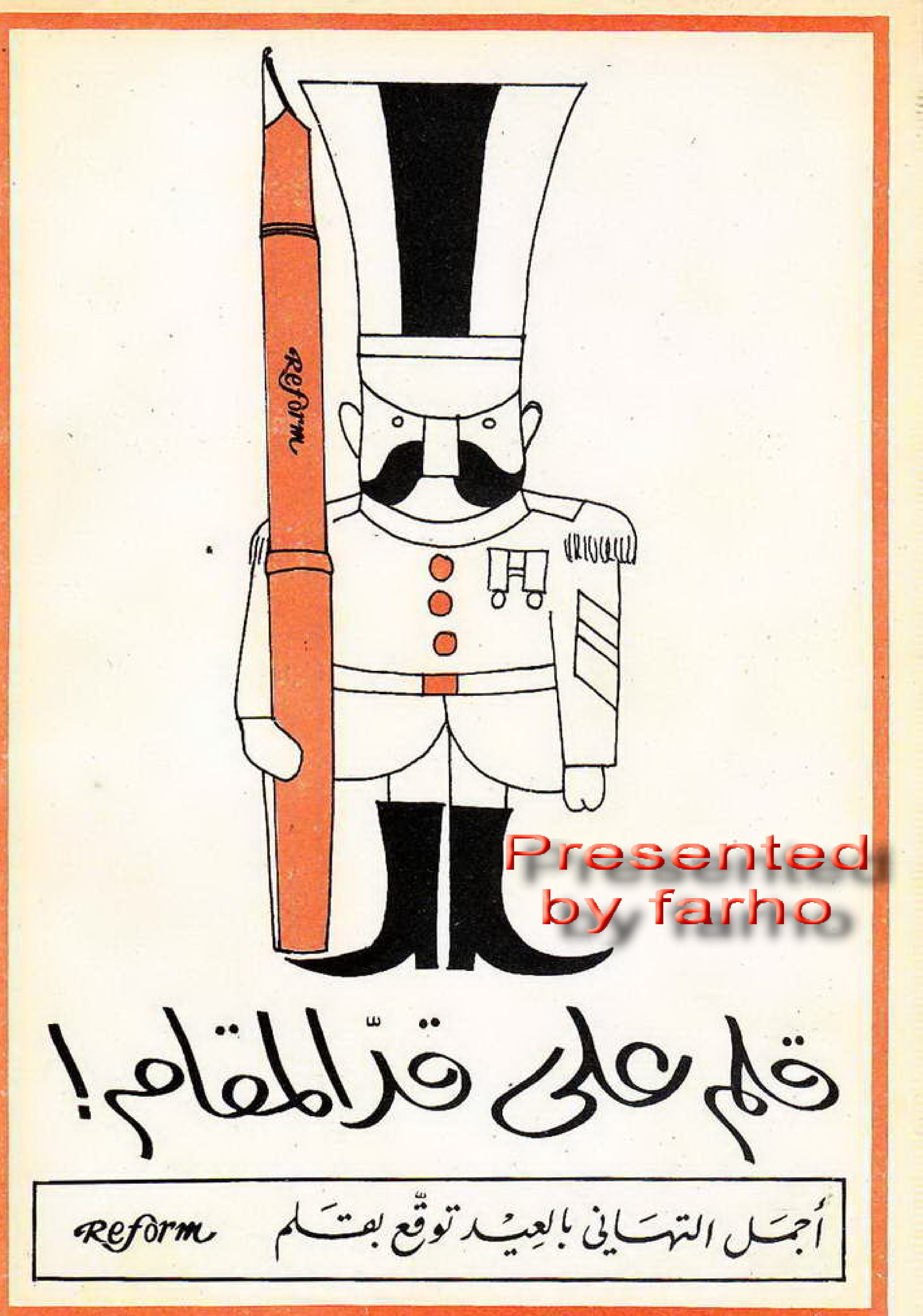
لكن ما يثير الاسى في النفس ان الوفا من هذه العصافير والطيور تموت كل عام بسبب انخفاض منسوب المياه في البحيرة فتتلوث مياهها وتزداد فيها الحشرات والطفيليات السامة فتفتك بتلك المخلوقات الوديعة فتكا مفجعا •••

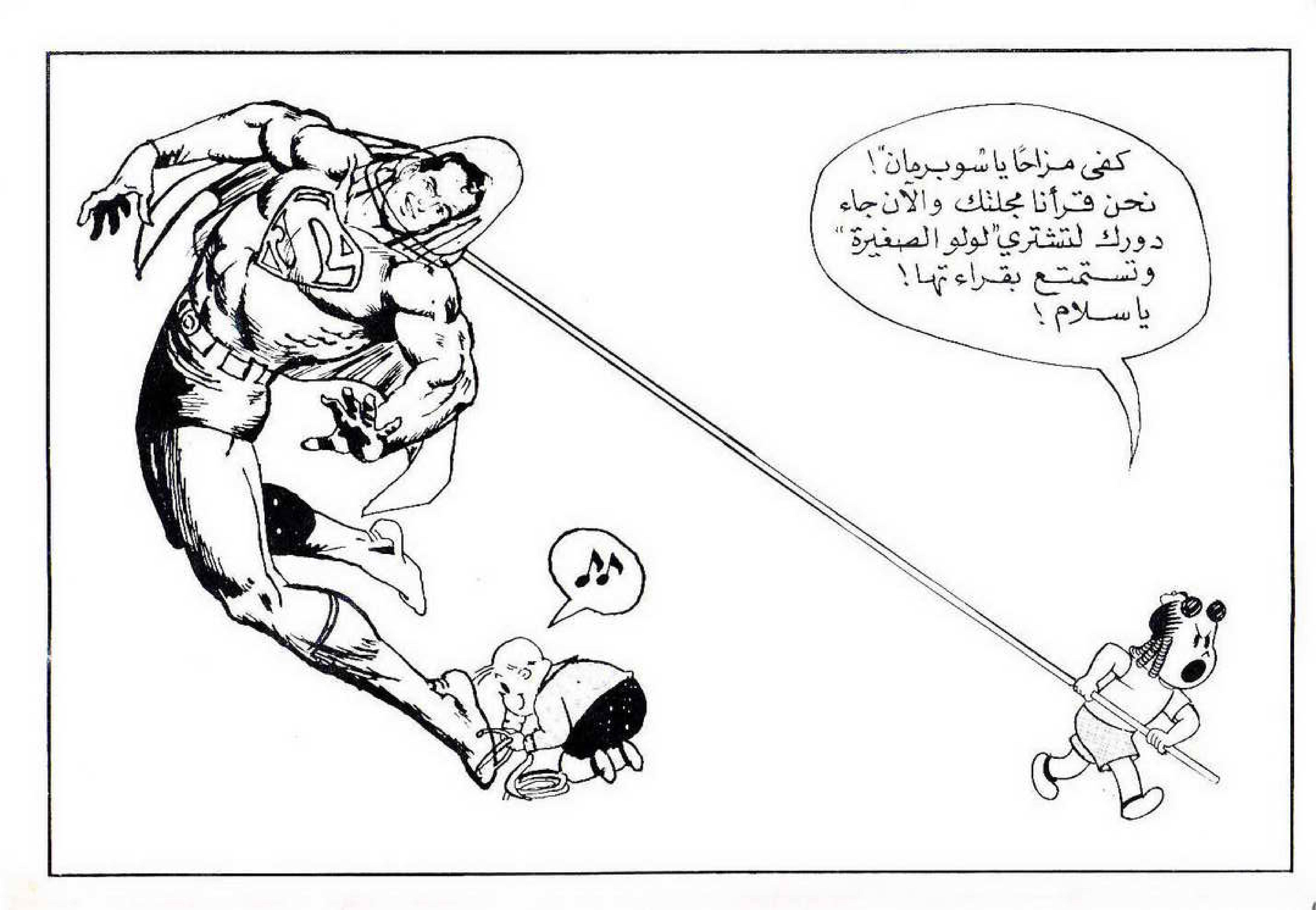
ولا تتوقف الكارثة عند هذا الحد ، فعلى الهضاب القريبة تقوم حقول كثيرة • ونظرا لفقر الارض وكثرة الحشرات ، يضطر اصحابها الى رش التربة بالمبيدات الرهيبة وبكميات كبيرة •• حتى اذا انهمرت الامطار حملت السيول التربة المسمومة طميا الى قاع البحيرة فتتوسع المجزرة ويتضاعف عدد الضحايا ، مما يساهم بفعالية محزنة في انقراض صنوف عديدة من تلك الطيور المنكوبة » •

نوع من الغزلان النادرة في « ناكورو » •



طائر « المارابوت » يعشق التهام فراخ « الفلامان » •


Reform
Presented by farho
قلم على قدّ المقام!
أجمل التهاني بالعيد توقّع بقلم
Reform


كفى مزاحًا يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!

مونوران يقدم





الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
		كانون ثاني ١ ١٩٧٥	٢	٣	٤	٥
ذو الحجة ١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٦ الغطاس	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
محرّم ١ رأس السنة ١٣٩٥	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٨	٩	١٠ عاشوراء	١١	١٢	١٣	١٤
٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١		
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩		